

Cornelia Rémi
Vorträge (in Auswahl)
(Stand: Januar 2019)

- 2018 **Auf der Schwelle zum alphabetischen Helden:
James Krüss' poetisches Ringen um Frieden**
Generalversammlung der Görres-Gesellschaft, Bamberg, 28. September 2018
- 2018 **Strahlend häßlich: Aßmann von Abschatz bearbeitet Adimaris Musen-Sonette**
Philosophisch-historische Fakultät der Universität Bern, 2. März 2018
- 2017 **Die Quelle der Rede: Zur Problematik von Sprechinstanzen in der Lyrik.**
Studientag Deutsch des Regierungsbezirks Tübingen, Weingarten, 13. Dezember 2017
- 2017 **Radical Playfulness: World Hacks & Survival in Contemporary German Writing.**
Interdisciplinary Conference *Play, Recreation, and Experimentation: Literature and the Arts since the Early Modern Times*, Canterbury, 9. Dezember 2017
- 2017 **Explodierende Exempla: Weltfülle und Abstraktion im politischen Erzählen.**
Vortrag am Fachbereich Sprach- und Literaturwissenschaft der Universität Osnabrück, 21. November 2017
- 2017 **Ein Abend mit James Krüss.**
Textauswahl, Vorbereitung und Moderation eines literarischen Abends (gestaltet gemeinsam mit dem Wolf Frass und Barbara Steinitz), Lübeck, 21. September 2017
- 2017 **Schreibpfade zu Hölderlin erkunden.**
Workshop im Rahmen des Aktionstages *Vom Turm ins Klassenzimmer: Hölderlin in der Schule*, Hölderlinturm Tübingen, 8. Juli 2017
- 2017 **Weltbaukästen – literarische Wahrheit in fiktionalen und faktualen Rahmen.**
Studientag Deutsch des Regierungsbezirks Tübingen, Tübingen, 14. Februar 2017
- 2017 **Tetristexte mit Extraleben:
Einladungen zur Welt- und Literaturerkundung im Werk des Clemens J. Setz.**
Philosophische Fakultät der CAU Kiel, 26. Januar 2017
- 2016 **Schreibsprudeln – Techniken für Kreativität und Kontrolle beim Schreiben über
Geschichte; Gedankenbrutstätten basteln – Ideenwerkstatt zum Design
schreibsprudliger Histo-Seminare** (gemeinsam mit Karoline Döring)
Sessions beim zweiten deutschen HistoCamp, Mainz, 4. und 5. November 2016
- 2016 **Das Kind als Poet und Weltenkonstrukteur:
Gerhart Hauptmann im Spiegel seiner autobiographischen Schriften.**
Deutsch-polnisches Kolloquium *Gerhart Hauptmann und seine Bedeutung im Spiegel der
Erinnerungskulturen*, Hauptmann-Haus Agnetendorf, 11. Mai 2016

- 2015 **Puppenspieler und Marionette: James Krüss' Selbstinszenierungen.**
Tagung *James Krüss, der Zauberer mit Tinte*, München (Internationale Jugendbibliothek),
12. Februar 2015
- 2014 **Das Geo-Sachbuch: Horizonte, Potentiale, Perspektiven** (gemeinsam mit Nikola
von Merveldt)
Tagung *Die Vermessung der Sachbuchwelt*, München, 23. Mai 2014
- 2014 **Grenze und Grenzüberschreitung: Gattungshybridität und literarischer Wandel**
(gemeinsam mit Sylvia Brockstieger)
Tagung *Poetik der Gattungsmischung*, Freiburg/Br., 27. März 2014
- 2013 **Narratologie**
Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung *Grundfragen und Methoden der Literaturwissenschaft*
im Rahmen des BA-Studiengangs *Sprache, Literatur, Kultur*, 26. November 2013
- 2013 **Nach dem *Landboten*: Büchner und Gutzkow**
Tagung »*Friede den Hütten! Krieg den Pallästen!*« Der Hessische Landbote *in interdisziplinärer*
Perspektive, München, 23. November 2013
- 2013 **Lekvärldar och värdslekar: Expeditioner i myllerböckernas kosmos**
Kolloquium der Institute für Germanistik & Niederlandistik, Stockholms universitet,
9. April 2013
- 2011 **»Das aber vergißt die Theologie unserer Zeit nur gar zu gern.« David Friedrich
Strauß liest Hermann Samuel Reimarus**
Tagung *David Friedrich Strauß als Schriftsteller – Werk und Wirkung*, Tübingen, 12.
November 2011
- 2011 **Wimmelnde Welten**
Eröffnungsvortrag zur Wimmelbuchausstellung in der Städtischen Galerie
Mennonitenkirche, Neuwied, 10. Februar 2011
- 2011 **Apothekers Arche Noah: Lesestrategien zum souveränen Navigieren auf der
Publikationsflut** (Plenarvortrag)
Zweiter Kongress für Arzneimittelinformation *Der Apotheker als Wissensmanager – mehr*
Sicherheit für Arzt und Patient, Köln, 15. Januar 2011
- 2010 **Poetische Seelenführung: Bibelwissen und das Programm der Ignatianischen
Exerzitien bei Friedrich Spee**
Beijing Foreign Studies University (Peking), 17. Dezember 2010
- 2010 **»Wie soll ich dich empfangen?« Zum Umgang mit biblischem Wissen im
Libretto von Bachs Weihnachtsoratorium**
Sichuan International Studies University (Chongqing), 13. Dezember 2010
- 2010 **Frühneuzeitliche Moralistik im geistlichen Rahmen?**
Generalversammlung der Görres-Gesellschaft, Sektion für Romanische, Deutsche und
Englisch-Amerikanische Philologie. Rahmenthema: *Literatur zwischen Ethik und Ästhetik:
Die Tradition der europäischen Moralistik II*, Freiburg/Br., 27. September 2010

- 2010 **Verhandschriftlich: Flugblattelemente als Bausteine eines Emblemmanuskripts**
Internationale Tagung *Intermedialität des frühneuzeitlichen Flugblatts: Die Kollektaneen des Zürcher Chorherrn Johann Jakob Wick*, Zürich, 15. Juni 2010
- 2010 **Die Rezeption Jakob Böhmes in der Lyrik des 17. Jahrhunderts**
Internationales Symposium *Offenbarung und Episteme: Zur europäischen Wirkung Jakob Böhmes im 17. und 18. Jahrhundert*, München, 22. April 2010
- 2010 **Überlegungen zu medialen Qualitäten literarischer Gattungen und ihrer Verknüpfung am Beispiel von Mörikes *Maler Nolten***
Tagung *Funktionen von Intermedialität: Historische Wert- und Identitätsbildungsprozesse zwischen 1815 und 1848*, Eichstätt, 24. März 2010
- 2010 **Hochland-Korrespondenzen: Private und öffentliche Diskussionen um die katholische Publizistik** (gemeinsam mit Sylvia Brockstieger)
Tagung *Katholische Publizistik und Kulturgeschichte im 20. Jahrhundert. Positionen, Probleme, Profile*, Eichstätt, 25. Februar 2010
- 2009 **Zwischen gelehrten und höfischen Phantasten: Zingrefs Positionen in der Skandalschrift *Facetiae Pennalium***
Kolloquium *Julius Wilhelm Zingref und der Heidelberger Späthumanismus – Zur Blüte- und Kampfzeit der calvinistischen Kurpfalz*, Mannheim, 27. November 2009
- 2009 **Möglichkeiten heterodoxer Verständigung im Umfeld der Altdorfer Akademie**
Internationale Tagung *Akademie und Universität Altdorf. Begründung und Fortleben der Hochschultradition in der Region Nürnberg*, Erlangen/Altdorf, 8.-10. Oktober 2009
- 2009 Vortrag 1: **From Green Gables to Grönkulla – Anne’s Arrival in Sweden**
Vortrag 2: **Äventyr försvinner, fruktkaka blir ansjovis: En invandrare försvenskas**
Konferenz *L. M. Montgomery – Writer of the World*, Uppsala, 20./23. August 2009
- 2009 **Reading as Playing: The Cognitive Challenge of the *Wimmelbuch***
Konferenz *Children’s Books from 0 to 3: Where Literacy Begins*, Bilderbuchmuseum Burg Wissem, Troisdorf, 21. März 2009
- 2008 **Macht und Herrschaft im *Hug Schapler***
Vortrag im Rahmen der Vorlesung *Der Roman in der Frühen Neuzeit* von Prof. Dr. Friedrich Vollhardt, 3. November 2008
- 2008 **How to Grasp the Volatile Spirit: Handling Pentecostal Poetics in P.O. Enquist’s Novel *Lewi’s Journey***
14th Conference of the International Society for Religion, Literature and Culture *Breaking the Norms: Reception, Transformation and Transgression in Religion, Literature and Culture*, Aarhus, 18. Oktober 2008
- 2008 **Poetisches Puzzle zur Ehre Gottes. Friedrich Spees Schöpferlob**
Ausstellung *Friedrich Spee. Priester, Mahner und Prophet (1591–1635)*, Köln (Diözesan- und Dombibliothek), 16. September 2008

- 2008 **Natur als Offenbarung im zerfallenden Text: Albrecht von Hallers Auseinandersetzung mit Voltaire in den *Freigeisterbriefen***
Symposion *Natur und Mensch in chinesisch-deutscher Perspektive*, Tübingen 30. September 2008
- 2008 **Das physikotheologische Lehrgedicht**
Vortrag im Rahmen der Vorlesung *Einführung in die Literatur des 18. Jahrhunderts* von Prof. Dr. Friedrich Vollhardt, 19. Mai 2008
- 2007 **Countdown zur Potterkalypse. Ende – Wandlung – Neubeginn? Gedanken 3 Tage und 11 Stunden vor *Harry Potter 7***
Podiumsdiskussion mit Heinrich C. Kuhn (Seminar für Geistesgeschichte und Philosophie der Renaissance), LMU München, 17. Juli 2007
- 2007 **Daredevil Dreamers Or Playing stories, Playing with stories: The Relation of Astrid Lindgren's *Madicken* to Lucy Maud Montgomery's *Anne of Green Gables***
Astrid Lindgren Centennial Conference, Stockholm (Svenska Barnboksinstitutet), 30. Mai 2007
- 2007 **Verdichtetes Ausbreiten: Kompression und Vermittlung von Glaubensinhalten in den Liedern des Brachelschen Gesangbuches 1623**
Tagung *Friedrich Spee: der Reformator der Poesie und die Revolution des katholischen Kirchengesangs*, Trier (Katholische Akademie), 27. April 2007
- 2007 **Friedrich Spees *Trutz-Nachtigall* – Flugimpulse für Geist und Sinne**
Vortrag anlässlich des 416. Geburtstag Friedrich Spees, Rheinhauskapelle Kaiserwerth (auf Einladung der Friedrich-Spee-Gesellschaft Düsseldorf e. V.), 25. Februar 2007
- 2006 **Barthold Hinrich Brockes**
Vortrag im Rahmen der Vorlesung »...wie hast du's mit der Religion?« *Literatur und Heterodoxie in der Frühen Neuzeit* von Prof. Dr. Friedrich Vollhardt, 11. Dezember 2006
- 2006 **Kreuz- und Querflüge: Wie Spees *Trutz-Nachtigall* Sinne und Denken erregt**
Festvortrag zur Verleihung des Friedrich-Spee-Förderpreises., Trier (Stadtbibliothek), 25. Oktober 2006
- 2006 **Erbauung durch geistliche Verunsicherung**
Jahrestagung des Vereins *Jesuitica e. V.*, München (Hochschule für Philosophie), 1. April 2006
- 2005 **Zufallstreffer? Geschlossene und offene Textstrukturen, lineare und alineare Lektüroptionen in der Frömmigkeitsliteratur des konfessionellen Zeitalters**
Kolloquium *Friedrich Spee und das konfessionelle Zeitalter*, Trier (Katholische Akademie), 10. September 2005
- 2005 **Emblemata secreta: Die Sau im Weinberg des Herrn. Text-Bild-Konglomerate zwischen Autorisierung und Subversion in einer Handschrift aus dem Dreißigjährigen Krieg**
XI. Kongreß der Internationalen Vereinigung für Germanistik, Paris (Sorbonne), 29. August 2005

-
- 2005 **Salomonische Rede: Lektüreangebote und Wahrnehmungsmöglichkeiten der *Sinn-Getichte* Logaus**
Tagung *Salomo in Schlesien* zum 400. Geburtstag Friedrich von Logaus, Oppeln/Polen, 10. Juni 2005
- 2005 **Traditionsbezüge und Gattungsexperimente in einer Straßburger Emblemhandschrift**
Oberseminar in Fribourg/Schweiz im Rahmen der Wolfgang-Stammler-Gastprofessur von Prof. Dr. Wolfgang Harms, 20.-21. Mai 2005
- 2001 **Wie löst man einen gordischen Knoten? Liebesmodelle in den Dichtungen Israel Holmströms**
Arbeitstagung der deutschsprachigen Skandinavistik, Askov/Dänemark, 23. Juli 2001
- 2000 **Intertextuelle Interferenzen: Hohelied- und Passionsbezüge in Spees TN 9**
Kolloquium *Hochzeit als Ritus und Occasion. Zu multimedialen und interkonfessionellen Darstellungsformen des Barock*, Karpacz/Polen, 26. Oktober 2000